

Se baigner à Limoges dans la Vienne pour faire revivre des récits et des pratiques collectives de la rivière

Swimming in the Vienne at Limoges : reviving collective stories and practices of the river

Julien Dellier^{1,3}, James Linton^{1,3}, Olivier Masclet^{2,3}, Julie Chupin⁴

julien.dellier@unilim.fr

james.linton@unilim.fr

olivier.masclet@unilim.fr

contact.appelalavienne@gmail.com

Un bien commun négligé *A neglected common*

- Un effacement de la mémoire et des pratiques ponticaudes dans la transformation urbaine : hier par la destruction de quartiers, aujourd'hui par l'absence de références dans la genèse du grand parc urbain des bords de Vienne
- La Vienne réduite à un rôle de décor : toile de fond des pratiques de loisirs essentiellement terrestres
- *The erasure of Ponticaud's memory and practice in urban transformation: yesterday through the destruction of districts, today through the absence of references in the genesis of the large urban park of the banks of the Vienne.*
- *The Vienne reduced to a backdrop for mainly land-based leisure activities*

Mobiliser les héritages locaux face aux défis contemporains

Mobilising local heritage to meet contemporary challenges



Il était une fois... *Once upon a time...*

un premier âge d'or *the first golden age*

Entre 1900 et 1960, la baignade dans la Vienne à Limoges connaît un âge d'or grâce notamment à l'association des "Enfants de la Vienne", fondée en 1907 dans le quartier des Ponts. Elle reflète l'attachement des Ponticauds, classe ouvrière locale, aux sports nautiques. Mais avec l'ouverture des piscines, les transformations urbaines et l'évolution des loisirs, ces aménagements sont peu à peu abandonnés et démontés à la fin des années 1960.

Between 1900 and 1960, swimming in the Vienne River in Limoges enjoyed a golden age, thanks in particular to the "Children of the Vienne" association, founded in 1907 in the Ponts district. It reflected the attachment of the local working-class Ponticauds to water sports. But with the opening of swimming pools, urban transformations and the evolution of leisure activities, these facilities were gradually abandoned and dismantled at the end of the 1960s.

LES ENFANTS DE LA VIENNE
ÉCOLE de NATATION et de SAUVETAGE

Pont Saint-Etienne

La Vienne

Plongeur

Pontons et lignes d'eau

a : pontons et plongeur sur la Vienne à Limoges (1952).
b, c, d : bannière, photo de groupe et écusson des enfants de la Vienne.
e, f, g : la traversée de Limoges à la nage (e : 1908 ; f et g : 1957).
h1 et h2 : extraits photographie aérienne IGN de 1950.

*a : pontoons and diving board on the Vienne River in Limoges (1952).
b, c, d : banner, group photo and crest of les enfants de la Vienne.
e, f, g : swimming across Limoges race (e: 1908; f and g: 1957).
h1 and h2: extracts from IGN aerial photographs, 1950.*

se baigner comme acte militant, sensible et conscient *bathing as a militant, sensitive and conscious act*

- Redonner une place légitime à la baignade dans la Vienne par une démarche collective et citoyenne
- Redécouvrir la rivière en tant qu'entité vivante et changeante (hauteur d'eau, courant, température)
- Changer notre regard sur la rivière et la considérer dans toutes ses dimensions
- Plonger pour inscrire la baignade dans la Vienne sur l'agenda politique comme levier d'adaptation, de justice sociale et d'attractivité territoriale
- *Restore river bathing to its rightful place in the city through a collective, citizen-based approach*
- *Rediscover the river as a living, changing entity (water level, current, temperature)*
- *Change the way we look at the river and consider it in all its dimensions*
- *Dive in to put river bathing in the Vienne on the political agenda as a lever for adaptation, social justice and regional attractiveness*

Plongeon collectif Chaque mois 1^{er} dimanche 16h

