

« Dans les courants du fleuve » : un projet autour de l'écriture proposé par le réseau Cap sur le Rhône

“*Dans les courants du fleuve*” is a writing project coordinated by the *Cap sur le Rhône* network

Nadine Guigard

Cap sur le Rhône, 3 rue Burdeau, 69001 Lyon

contact@capsurlerhone.fr

nadineguigard@yahoo.fr

RÉSUMÉ

Le réseau Cap sur le Rhône rassemble différents partenaires situés le long du Rhône et de la Saône : musées, sites gestionnaires d'espaces naturels, service archéologique, territoires labellisés Pays d'art et d'histoire, Ensemble, ils conçoivent des projets de mise en récit du fleuve dans sa complexité, en direction du grand public et des scolaires.

En 2020 et 2021, le réseau Cap sur le Rhône a imaginé et mis en place un projet autour de l'écriture, intitulé « Dans les courants du fleuve ». Composé d'ateliers et d'un concours d'écriture, cette première édition portait sur la transition écologique, interrogeant notre relation au fleuve, à sa biodiversité, son environnement, à l'eau, à nos usages, aux enjeux contemporains.

Le thème du fleuve a été porteur et inspirant pour les participants. La qualité et la diversité des textes rédigés en attestent. Le projet dans son ensemble a révélé la pertinence des liens entre fleuve et écriture : il a donné aux riverains - et aux autres - un cadre pour exprimer de manière littéraire et sensible leur attachement au Rhône et à la Saône, croisant imaginaire et connaissance.

Suite à ce bilan positif, le réseau Cap sur le Rhône et ses partenaires souhaitent approfondir les liens entre fleuve et écriture, en proposant une prochaine édition « Dans les courants du fleuve » en mode biennale, autour d'une nouvelle thématique.

ABSTRACT

The *Cap sur le Rhône* network brings together various stakeholders located along the banks of the Rhône and Saône rivers in France including museums, nature site managers, archaeological teams, and listed Art and History Heritage sites, to name but a few. Together they develop projects which recount the history of the river in all of its complexities aimed at the general public and school children. In 2020 and 2021, the *Cap sur le Rhône* network designed and developed a writing project entitled “*Dans les courants du fleuve*” – *Following the river's current* - and which combined workshops and a writing competition; with this first edition being dedicated to ecological transition, and focusing on our relation to the river, its biodiversity, its environment, water, how we use it, and modern-day challenges. The theme of the river sparked great interest amongst the participants and served as a source of inspiration. The quality and sheer diversity of texts submitted are a testament to this. The project as a whole showed the relevance of links between the river and writing as it gives those who live by the river – as well as many others – a perfect setting to express themselves through literature and to show their clear attachment to the Rhône and Saône rivers, combining imagination and expertise.

On the back of this successful edition, the *Cap sur le Rhône* network and its partners want to further consolidate the links between the river and writing, with another edition of “*Dans les courants du fleuve*” in a biennial format and focusing on a different theme.

MOTS CLES

Écriture, imaginaire, projet, réseau, transition écologique

1 LE RÉSEAU CAP SUR LE RHÔNE, UNE DÉMARCHE COLLECTIVE

1.1 Petite histoire du réseau

Initié par la Maison du fleuve Rhône en 2006, fondé en association en 2014 après la fermeture de cet ethnopôle dédié à la culture du fleuve, le réseau Cap sur le Rhône est riche d'une expérience collective dans la conception et le développement de projets mettant en récit le fleuve.

Il rassemble aujourd'hui des membres-partenaires multiples le long du Rhône et de la Saône : Muséon Arlaten, Musée départemental Arles antique, Muséal d'Alba-la-Romaine, musée gallo-romain de Chanaz, musée des marinières de Serrières, le Service Archéologique de la Ville de Lyon, le Syndicat du Haut-Rhône avec la Réserve Naturelle nationale du Haut-Rhône, le Grand Parc Miribel Jonage, le Syndicat Mixte des Îles et des Lânes du Rhône, Avignon Tourisme, des territoires labellisés Pays d'art et d'histoire Beaujolais, Trévoux Dombes Saône Vallée, Vivarais méridional.

1.2 Principes de fonctionnement et objectifs

Le réseau Cap sur le Rhône coordonne un programme qui a pour principes et objectifs généraux:

- => La valorisation des patrimoines rhodaniens, le maillage des sites et territoires partenaires,
- => Le développement d'une dynamique de réseau : une mutualisation et une optimisation des moyens humains et financiers, des ressources, des compétences et de la connaissance,
- => Une approche transversale de la mise en récit du fleuve, des dimensions patrimoine-éducation-territoire-culture-tourisme-environnement-nature, une réflexion autour de ses enjeux contemporains,
- => Un appui sur des partenariats spécifiques, des approches techniques et professionnelles.

1.3 Le site internet capsurlerhone.fr

1.3.1 *Un site de connaissance*

Avec un design fluide et moderne, www.capsurlerhone.fr propose une navigation simple et ludique à travers quatre grands domaines : nature et environnement / culture et patrimoine / échanges et communications/ économie et innovations.

Après un accueil en immersion dans le Rhône, l'internaute navigue : des fabuleuses histoires de bateaux à la question des inondations et de leur prévention, de la traversée du fleuve en bac à traîlle ou sur les célèbres ponts Seguin au programme scientifique de restauration du fleuve, sans oublier l'œnotourisme ou le tourisme à vélo sur la ViaRhôna ... Chaque thématique renvoie aux membres-partenaires du réseau, localisés sur la carte interactive.

1.3.2 *Un site évolutif*

Avec une galerie médias d'images récentes ou anciennes en constant développement, le site de Cap sur le Rhône mis en ligne en juillet 2018, présente sur un rythme bimestriel une lettre d'actus avec des pages dédiées à de nouveaux sujets, des liens avec les membres-partenaires, des portraits « en direct du fleuve », une rubrique « lectures au fil de l'eau », ...

Le site pourrait être une web revue sur le Rhône et la Saône, s'adressant à un large public, offrant des contenus de qualité, variés et rédigés par différents contributeurs et structures.

Le site est également la vitrine des projets du réseau présentés sur une page dédiée, qui s'actualise au fur et à mesure de l'avancée des projets.

2 UN RÉSEAU, DES PROJETS

La diversité des membres-partenaires du réseau et les différentes thématiques permettent de développer des projets conçus dans une approche transversale, créant des passerelles entre les patrimoines culturels et naturels liés au fleuve, interrogeant ses enjeux contemporains.

2.1 Méthodologie de projet et partenariats

Chaque projet fait l'objet d'une méthodologie adaptée qui est réfléchiée dans le cadre des réunions du réseau. Des outils appropriés à la mise en œuvre des projets sont imaginés et co-réalisés par les membres-partenaires : cahier des charges, dossiers pédagogiques, fiche thématique ou profil, questionnaire, etc ,

Les documents sont rédigés par la coordinatrice à partir des échanges, puis envoyés à modification, validation.

Chaque projet s'appuie sur des partenariats spécifiques, qui permettent d'approfondir, de qualifier et optimiser leur mise en œuvre.

2.2 S'appuyer sur l'existant, créer des liens

Depuis la création du réseau (2007) et de l'association (en 2014), on peut constater une évolution dans les projets, corrélée avec le fait que les membres-partenaires se connaissent mieux et appréhendent le réseau de manière plus dynamique. Les membres-partenaires imaginent les projets à venir en s'appuyant sur les projets déjà réalisés, comme s'ils « rajoutaient un étage à la fusée ».

2.2.1 Des personnages récurrents

En 2017, dans le cadre d'un projet à l'attention du jeune public, un carnet de voyage et d'activités-jeux « Cap sur le Rhône, du glacier à la mer » est réalisé (Éditions Amaterra). Trois personnages sont créés : les enfants Chloé et Mehdi et un martin-pêcheur appelé Bob. L'histoire est adaptée en 2018 pour la construction d'une intervention en direction des scolaires cycle2 et 3.

En 2019, on retrouve ces trois personnages dans le cahier des charges du projet « La Collection Fleuve », adressé aux étudiants en Bachelor animation 2D de Bellecour École, qui doivent, dans le cadre d'un projet professionnalisant, réaliser des capsules en cinéma d'animation autour des thèmes liés au fleuve (zones humides, franchissement, inondation, etc) et réinterpréter graphiquement les personnages de Chloé, Mehdi et Bob.

2.2.2 L'écriture et le fleuve

En 2019, le projet *Dans les courants du fleuve* est imaginé dans le cadre une des rencontres-réseau organisée tous les ans au Caveau M.CHAPOUTIER à Tain L'Hermitage. Au final le projet mis en œuvre en 2020 et 2021 se composera de :

-21 ateliers d'écriture organisés dans des médiathèques, sur les sites membres-partenaires du réseau et dans 5 lycées en région Auvergne-Rhône-Alpes. Chaque séance sera introduite par la présentation d'un des films de la Collection fleuve. (5 ateliers seront organisés en mode connecté du fait de la crise sanitaire).

- 196 textes reçus dans le cadre du concours rassemblant deux catégories adultes pour la poésie et les nouvelles et une catégorie 14-18 ans pour la poésie.

-2 jurys composés de 13 membres, représentants du monde de la littérature (comme l'écrivaine Hélène Frappat) et du fleuve (comme Jean-Paul Bravard) pour la sélection des lauréats,

- Une soirée remise des prix lauréats et lecture des textes par des comédiens à la Villa Gillet en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,

- Un recueil *Dans les courants du fleuve* présentant une quarantaine des textes présentés au concours, autour de la vie au bord du Rhône passée, présente, à venir, dans le cadre de la transition écologique.

En 2021-2022, ce projet donne suite à la réalisation (en cours) d'une exposition collaborative photos sons qui s'appuie sur certains textes issus du recueil *Dans les courants du fleuve*.

L'exposition rassemble :

- des lycéens (6 établissements en région Auvergne-Rhône-Alpes),

- les photographes Loïc Xavier (Collectif Blick) et David Desaleux,

- un preneur de son (Collectif Blick)

- une commissaire scientifique Anne Honegger, géographe et directrice de recherche CNRS-ENS Lyon,

- des étudiants du Master GeoNum de l'université Jean Monnet (Saint-Étienne),

- les membres-partenaires du réseau Cap sur le Rhône.

2.2.3 Un projet en biennale autour de l'écriture et du fleuve

Après un certain nombre de projets conduits en quelques années, qui tout en étant liés, s'appuient sur des méthodologies et des partenariats spécifiques pour leur mise en œuvre, les membres-partenaires souhaitent pouvoir structurer la dynamique et le développement du réseau en proposant aux partenaires institutionnels un projet autour du fleuve et de l'écriture en mode biennale.

Ce projet permettrait de mieux identifier le réseau et de l'accompagner dans un développement cohérent et structurant, d'approfondir certains partenariats, etc.

Le projet, en cours de recherche de financement, propose une thématique fluviale dédiée à la mobilité : **le fleuve, axe de communication et de transport, chemin liquide, corridor migratoire, voyage réel ou imaginé dans le temps et l'espace.**

Pour conclure, on peut avancer que la singularité du réseau et certainement ce qui fait sa créativité et sa vitalité en ces temps complexes pour toute mise en œuvre de projet culturel, tient à ce qui le détermine dans son fonctionnement et ses principes.

Chaque membre-partenaire trouve sa place dans les projets et dans le réseau, dans une dynamique qui s'attache à trouver du commun au-delà de la diversité, et à valoriser la diversité dans le commun, c'est-à-dire la culture du fleuve, notre bien commun.

BIBLIOGRAPHIE (3 MAXIMUM)

Collectif Cap sur le Rhône, 2021, *Dans les courants du fleuve*, concours d'écriture 2020-2021, Espace Pandora, Vénissieux, 144 p.

Collectif dirigé par A Gros de Beler et N Guigard, 2010, *Cap sur le Rhône, fabuleuses histoires de navigation*, Actes Sud, 63 p.

André Buisson, Dans les courants du fleuve, *concours d'écriture 2020-21*, 2021, Revue Géocarrefour, <https://journals.openedition.org/geocarrefour/17689>